

**Didier PILLOT**



**Des arbres eux-mêmes**

13 mai au 3 JUILLET 2011

EXPO#031

13 mai au 3 juillet 2011

## Des arbres eux-mêmes

**Didier PILLOT**

### Sommaire

<b>Des arbres eux-mêmes</b>	<b>3</b>
<b>Xavier Martel</b>	<b>4</b>
<b>Biographie</b>	<b>5</b>
<b>Expositions</b>	<b>6</b>
<b>Sélection presse</b>	<b>7</b>
<b>Galerie HorsChamp</b>	<b>8</b>

EXPO#031

13 mai au 3 juillet 2011

## Des arbres eux-mêmes

Vernissage Samedi 14 mai 2011 de 18h à 22h  
en présence de l'artiste

### Didier PILLOT



«Des «Bruissements», abandonnés, égrainés, dans l'ombre des lumières, égarés, au gré des vents hasardeux et confus. Didier Pillot nous offre des images pleines de détails dont nos yeux semblent faire partie. En plein cœur d'une nature bien vivante, parmi les graminées, au plus près des troncs d'oliviers, en dedans, presque, comme l'habitant légitime d'une parcelle préservée. En retrait, pourtant, spectateur de l'immensité, ci-présent un peu malgré lui, si méticuleusement, envahi, en chemin, perdu dans la densité d'un environnement tout en précision.

De cliché en cliché, apprendre à se perdre davantage, s'envoler, se perdre pour se sentir absorbé, s'immiscer par et dans ce qui nous empêche de nous trouver, de nous identifier.

Des images sonores, comme des murmures, dans lesquelles on entend bruire, craqueler, froisser et souffler l'invisible...»

Céline Letournel - janvier 2011

#### contact presse :

Didier Letournel  
Xavier Marocco  
infos@galerie-horschamp.fr  
T : +33 (0)1 64 09 11 91

EXPO#031

13 mai au 3 juillet 2011

## Des arbres eux-mêmes

**Didier PILLOT**



Des arbres eux-mêmes

Voici un ensemble singulier d'image en noir et blanc qui bien que parfaitement silencieuses, bruissent, murmurent et tout autant réchauffent !

Mais par quel miracle un si grand pouvoir évocateur ?

Si je parle de bruissement, c'est que j'évoque le vent... si je parle du murmure c'est que l'on pense au silence. Si l'on parle de chaleur, c'est de l'aridité du blanc.

Pillot s'immerge dans le flot de cette végétation bruissante, l'aridité de la terre est modulée par le murmure du vent, qui, comme autant de ruisseaux, coulent des feuilles des oliviers et créent ce mirage auditif qui suinte des images.

Pillot au milieu des feuilles, au sein des milliers de petites lames gris-vert, devient tronc et nous offre cette vision, ce concert murmurant et silencieux... Tropisme végétal ou neuro-végétatif, qui nous rappelle, bien sûr, les Paysages Minutieux ou Silence d'Arnaud Claass, pour ne citer que lui.

Pillot, expérimentateur, plonge dans cet univers et se fait arbre, s'ancrant dans la terre et le ciel en même tant, puisque l'arbre, qui plus est en pays de grand vent, est ce trait d'union qui relie, le sol à l'azur... Pillot arbre regarde, entend, ressent et nous offre ces images, silencieuses et bruissantes, comme autant d'élytres qui s'activent pour s'en retourner au pays du soleil.

Et pourtant, ces photographies ne sont qu'inlassablement des arbres eux-mêmes.

Xavier Martel - janvier 2011

EXPO#031

13 mai au 3 juillet 2011

## Des arbres eux-mêmes

### Didier PILLOT



Né à Paris en 1949.  
Vit et travaille en région parisienne.  
Représenté par la galerie HorsChamp, Sivry-Courtry

La lumière violente de l'été provençal contraste avec la noirceur des branches, la lumière interfère avec les feuilles, la chaleur et la lumière jouent par moment à déformer les rayons lumineux. C'est là ce qui, initialement, m'a incité à y porter mon regard.

Progressivement je me suis plongé dans cet espace et je me suis identifié à ces arbres, ces oliviers, pour imaginer ce qu'ils pouvaient voir, soit en se regardant eux-mêmes, soit en ouvrant leur regard autour d'eux vers leurs proches avec cette difficulté d'accommodation optique naturelle entre le très proche et le plus lointain.

Dans ce désordre visuel apparent il y a les traces des libertés prises par la nature et au delà de ce désordre, le format carré exigeant par sa rigueur m'incite à réordonner subjectivement l'espace. Le regard cherche alors son chemin entre le net et le flou dans un incessant mouvement de va-et-vient.

Didier Pillot

EXPO#031

13 mai au 3 juillet 2011

## Des arbres eux-mêmes

### Didier PILLOT

#### EXPOSITIONS

1992

«Autoportraits-1» dans le cadre « Photofolie »  
Espace St Jean à Melun, Conseil Général de Seine & Marne

1992

Biennale d'Art contemporain des pays Francophones «sénart-92»

1993

«Les arbres»  
CE snecma Villaroche. Trésorerie générale de Melun

1996

Triennale d'Art contemporain des pays de la Communauté  
Européenne et de la Francophonie «sénart-96»

1997

« Rencontres « dans le cadre « Photofolie »  
CPIF à Pontault-Combault

1998

« Une commune – un art »  
St Germain sur école

1998

« Les créneaux de l'art »  
Château de St Brisson sur Loire

1999

« Une commune – un art »  
Ponthierry

1999

« les 10 ans des créneaux de l'art »  
Château de St Brisson sur Loire

2000

« compressions »  
dans le cadre « Une commune – un art » Villiers en Bière

2000

Triennale d'Art contemporain des pays de la Communauté  
Européenne et de la Francophonie «sénart-2000».

2001

« auto portraits-2 »  
Rencontres Photographiques de Sivry-Courtry

2003

« atmosphères »  
Parcours d'artistes - Pontault-Combault

2003

« atmosphères »  
Galerie expérimentale CONVIV'ART - Pouilly le fort

2004

« marais »  
Galerie municipale LE HALL - Moissy-Cramayel

2005

« la forêt revisitée »  
Maison des cultures et des arts - Lieusaint

2005

« minéral – végétal »  
Parcours d'artistes Pontault-Combault

2006

« minéral – végétal »  
Galerie HorsChamp - Sivry-Courtry

2007

« non-lieux »  
Galerie « HorsChamp » Sivry-Courtry

Références des images disponibles en haute définition

## Didier PILLOT

## Des arbres eux-mêmes



Pillot-031-001



Pillot-031-002



Pillot-031-003



Pillot-031-004

contact presse :

Didier Letournel  
Xavier Marocco  
infos@galerie-horschamp.fr  
T : +33 (0)1 64 09 11 91



Galerie HorsChamp

«Tombée des nues...» Jacques Damez

HorsChamp est une galerie dédiée à l'image d'auteur : photographie et vidéo trouvent ainsi leur place dans cet espace convivial et alternatif, implanté en milieu rural. Une identité que HorsChamp revendique, et qui fait de cette galerie un véritable lieu de rencontre entre artistes professionnels, issus de divers horizons, et passionnés d'image, ou simples curieux de passage. Un lieu original, où se partagent regards et émotions...

vendredi, samedi et dimanche de 14h à 19h  
et sur rendez-vous

*Expo#031- Didier Pillot «Des arbres eux-même» - 13 mai au 13 juillet 2011*

*Expo#030- Marc Deneyer «Au-delà du paysage» - 4 mars au 24 avril 2011*

*Expo#029- Jacques Damez «Tombée des nues» - 7 janvier au 27 février 2011*

*Expo#028 - Bernard Plossu «Photo & Cie» - 29 octobre au 19 décembre 2010  
& Valérie Gondran - Michel Castermans - Jacques Camborde*

*Expo#027 - Alessandro Villa «Faccia quadrata» - 10 septembre au 24 octobre 2010*

*Expo#026 - Chrystèle Lerisse «Urbanus» - 14 mai au 4 juillet 2010*

*Expo#025 - Vladimir Markovic «Correspondances secrètes» - 5 mars au 25 avril 2010*

*Expo#024 - Bruno Mercier «de lumière et de vent» - 8 janvier au 28 février 2010*

*Expo#023 - Michel Séméniako «Exil» - 30 octobre au 20 décembre 2009*

*Expo#022 - Michel Madona «Compostelle» - 4 septembre au 24 octobre 2009*

*Expo#021- Pascal Bonneau «Fragments, rythmes et abstractions» - 30 mai au 5 juillet 2009*